

CHARTRE GRAPHIQUE

MLML

MONNAIES MÉTROPOLE
LOCALES LILLOISE

Le logotype

Utilisation, échelle



ESPACE DE PROTECTION

Une marge est définie autour du logo. Cette zone d'exclusion permet de le préserver de tout autre élément graphique qui pourrait nuire à sa lisibilité.

TAILLE MINIMALE D'UTILISATION

Pour rester lisible le logo avec baseline ne doit pas être utilisé en dessous de 35 mm de large.



Le logotype sur fonds colorés

Utilisation



UTILISATION SUR FOND JAUNE

Le logo peut être utilisé sur fond jaune uniquement.



UTILISATION SUR FOND BLEU ?

La couleur bleue ne peut être utilisée pour les aplats de couleurs



UTILISATION SUR PHOTO

Une utilisation sur une photo en arrière plan est possible tout en étant attentif à la lisibilité du logo



Typographies

TITRE _____

ROUNDED Mplus extra bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
12345678910
&É»'(§È!ÇÀ),,:?./=+ù^\$

Texte courant _____

ROUNDED Mplus Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
12345678910
&é»'(§è!çà),,:?./=+ù^\$

Texte courant _____

ROUNDED Mplus Medium
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
12345678910
&é»'(§è!çà),,:?./=+ù^\$



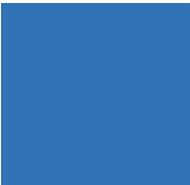
Couleurs et règles d'utilisation

	C : 0%	R : 219
	M : 0%	V : 200
	J : 100%	B : 0
	N : 21%	#dbc800

COULEUR JAUNE - LA COULEUR DOMINANTE

La couleur jaune sera la couleur à utiliser pour les aplats et les fonds colorés. Elle apporte **lumière, fraîcheur et dynamisme**.

En revanche elle ne sera pas utilisée pour les textes en raison de sa faible lisibilité à l'impression. C'est la couleur qui donne le ton !

	C : 80%	R : 59
	M : 53%	V : 111
	J : 2%	B : 180
	N : 0%	#3b6fb4

	C : 94%	R : 37
	M : 73%	V : 67
	J : 32%	B : 108
	N : 20%	#25436c

COULEURS BLEUES

La couleur bleue quand à elle ne sera pas utilisée pour les aplats de couleur. En effet, l'identité devient très institutionnelle et froide quand cette couleur est présente sur une grande surface.

Ce sera donc la couleur des textes. La plus claire pour les textes courants et la plus foncée pour les titres ce qui donnera ainsi du relief à l'ensemble.

Pictogrammes

MODULES

Les pictogrammes sont créés à partir de formes qui expriment différents concepts :

1. groupement d'individus
2. Le territoire
3. Prise de parole
4. Les 3 parties prenantes (Citoyens, Entreprises, Institutions)
5. Le mouvement, le flux, l'échange



1.



2.



3.

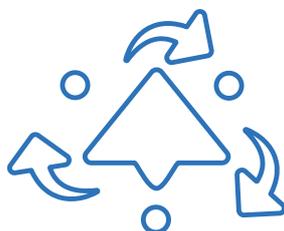
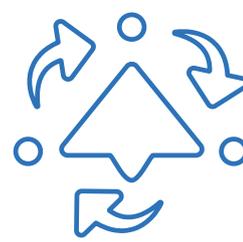
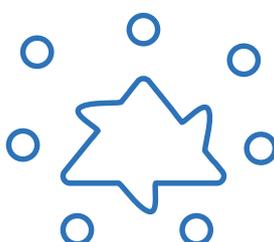


4.



5.

EXEMPLES DE PICTOGRAMMES



PICTOGRAMME ILLUSTRATIFS

3 pictogrammes supplémentaires pour illustrer :

1. Le soutien 2. Qui sommes-nous 3. La monnaie, le concept, le sujet.

Ces 3 pictogrammes peuvent être associés avec les modules ci-dessus pour créer d'autres pictogrammes



Système de mise en page



IMPORTANT DU BLANC

Le blanc est une couleur à part entière dans l'identité visuelle de MLML. Il est important que le blanc ai une place prépondérante afin d'aider à la lisibilité et au confort de lecture.

ICONOGRAPHIE

Les photos utilisées seront lumineuse et claires afin d'apporter de la légèreté et de la luminosité à l'ensemble.

LIGNES DROITES ET COURBES

Le logo et la typographie sont arrondies afin d'apporter de la structure il est important qu'il y ai des lignes droites. Quelques courbes légères seront possibles mais les lignes droites devront venir structurer l'ensemble.

MOTIF HACHURÉ

Les hachures seront utilisées régulièrement sous différentes formes pour venir caler et assoire la mise en page. D'autres formes sont possibles.

